

平成 28 年度 BGM コーディネーター資格試験問題

平成29年2月 22 日

一般社団法人 日本BGM協会
BGMコーディネーター資格委員会

問題

1. 次の文章の中から、音速について正しく説明されている文章はどれか選びなさい。
 - A. 音速は気圧や気温の変化の影響を受けない。
 - B. 音速は一般に空気中では摂氏 15 度で 1 気圧のとき、340m/s である。
 - C. 音速より早いことを超音速といい、1 ジュール以上のことをいう。
 - D. 音が空気中を伝わる時、気温が高くなれば遅くなる。

2. 次の文章は音の反射と吸収を表したものである。正しいものを選びなさい。
 - A. 音は平らな床などにぶつかると乱反射を起こし、様々な方向へ進む。
 - B. 音は物に当たっても、そのエネルギーが吸収されることはない。
 - C. 音は波なので、物に当たって反射する場合、入射角と反射角は一定である。
 - D. 音の反射は気圧によって変化し、気圧が高ければ反射率が高くなる。

3. 次の文章はスピーカーの仕組みを説明したものである。正しいものを選びなさい。
 - A. スピーカーについている永久磁石は北の方角を探すため付けられている。
 - B. スピーカーにはボイスコイルというものが付いているが、音楽を再生する場合は利用されない。
 - C. スピーカーは電気信号を振動板によって空気振動に変えることにより、音を出している。
 - D. スピーカーの仕組みを説明するときフレミングの右手の法則が用いられる。

4. スピーカーの逆相について、次の文章の中、正しく説明しているものを選びなさい。
 - A. ボイスコイルには極性があり、接続によって振動板の動きが正反対になる。
 - B. 同一空間でスピーカーを接近設置する場合、極性は気にしなくて良い。
 - C. スピーカーを逆相設置しても、殆どの人が気づかないので気にしなくて良い。
 - D. スピーカーを逆相接続すると、アンプの故障の原因となる。

5. 次の文章はマイクロフォンの指向性について書かれた文章である。正しいものを選びなさい。
 - A. マイクロフォンには特定方向からの音だけを拾う「無指向性」タイプがある。
 - B. 指向性を強く狙ったマイクロフォンのことを「ピンマイク」と呼ぶ。
 - C. マイクロフォンの指向性は、利用目的により決まり、「無指向性」「単一指向性」などがある。
 - D. マイクロフォンの指向性は、プロオーディオの世界で用いられる特殊なものであり、通常は意識しなくて良い。

6. 次の文章の中から、音像定位について正しく説明したものを選びなさい。
- A. 音像とはエコーのことであり、その場の印象を強くイメージするのに役立つ。
 - B. 音像定位とは、様々な音がある空間において、必要な音だけが聞こえる現象のことである。
 - C. 音像の概念は、その音が空間に初めて発生することをいい、時間経過とともにどう変化していくかを捉えた事象のことを音像定位という。
 - D. 音像定位とは空間の中で、その音がどちらの方向から どのくらいの距離にあるかを認知していることをいう。
7. 次の文章はダイナミックレンジを説明したものである。正しく説明した文章を選びなさい。
- A. ダイナミックレンジとは、信号の再現能力を表す数値である。
 - B. ダイナミックレンジに用いられる単位は hPa である。
 - C. ダイナミックレンジの値が小さいほど性能が良いといえる。
 - D. ダイナミックレンジの値が 50 を超えると、商品価値はない。
8. 共鳴現象について説明した次の文章の中、正しいものを選びなさい。
- A. 共鳴現象は他人の意見にかかわらず、自分の意見を言うことである。
 - B. 物体には固有振動数があり、その振動数の $\frac{1}{3}$ の振動を外部から与えるとその物体は振動し始めることをいう。
 - C. 共鳴とは、物理的にある特定の周期で働きかけを受けた場合に、そのものが特徴的な振る舞いを見せる現象をいう。
 - D. 映画などで、役者の口の動きに合わせた翻訳字幕スーパーのことを共鳴という。
9. 次の文章はドップラー効果について説明したものである。正しいものを選びなさい。
- A. 小さな音が、より大きな音により掻き消され、聞こえなくなる現象のことをいう。
 - B. 救急車が目の前を通り過ぎる時、サイレンが高い音から低い音に変わる現象のことである。
 - C. ドップラー氏が考案した音の高さを測る方法で、この方法が後の音世界に革命的効果をもたらした為、ドップラー効果と呼ばれている。
 - D. スピーカーから出た音が再びマイクに拾われ、また、スピーカーから出るときに起きる現象のことである。
10. 音響でいう PA について、正しく説明されている文章を選びなさい。
- A. Public Address のことで、電氣的音響拡声装置のことをいう。
 - B. ペンパイナッポーアッポーペンのことをいう。
 - C. ポータブルアンプの略で、可搬型のスピーカーシステムのことをいう。

D. オーディオ機器の設計者のことをいう。

11. 次の文章は著作権者人格権について説明したものである。正しいものを選びなさい。

- A. 著作権者は人格のある人でなければならないと法律で決められていることを指す。
- B. 我が国でも財産権である著作権と同様、他人にその権利を売買できる。
- C. 一般に、著作権者の死後、20年が過ぎれば、その権利は消滅するとされている。
- D. 我が国では、著作権者人格権は他人譲渡できない著作権固有の権利である。

12. 著作権におけるPDについて正しく説明している文章はどれかを選びなさい。

- A. PDとはPublic Domainのことで、権利を譲渡できる知的財産権が発生していないか、消滅していることをいう。
- B. PDとはPrivate Documentのことで、公開していない著作権を有する著作物のことをいう。
- C. PDの保護期間は国際法により世界中が一定に統一されている。
- D. 我が国の著作権法下では、官庁が発行する広報資料はPDとして扱われる。

13. BGMとしての演奏権について正しく説明している文章を選びなさい。

- A. 音楽をBGMとして利用する場合、著作権の例外措置として自由に演奏することが認められている。
- B. 著作権法38条1項の適用以外は、BGMとして利用する場合も著作権者の許諾が必要である。
- C. JASRACでは、個別申請をしなくても音楽著作物の提供を受ける制度があるが、その事業者を音楽制作組合と呼んでいる。
- D. 高校の文化祭で、地元の交響楽団に出演料を支払い、演奏会を開いた場合、著作権者の許諾は必要ない。

14. 次の文章はオームの法則について説明した文章である。正しいものを選びなさい。

- A. 右手の法則と左手の法則があり、一般に交流と直流を説明するのに使われる。
- B. 電気信号を表す基本法則で、周波数が高くなるほど抵抗は低くなる。
- C. 電気回路における基本法則で、電圧=電流×抵抗という式で表す。
- D. この法則を発見したのはイギリス人の医者、ウィリアム・オームである。

15. 音圧レベルについて説明した文章である。正しく説明しているものを選びなさい。

- A. 音圧レベルはVAで表し、10VAは、音の大きさが10倍になることを意味する。
- B. 音圧レベルはdB(デシベル)という単位を使い、6dB音量が上がると、音の大きさは2倍になる。
- C. 電車が通過するガード下の音は10dB程度と言われている。

D. 音圧レベルの数値が高くなるほど、音は小さくなる。

16. 次の文章はアンプの定格出力について説明したものである。正しいものを選びなさい。

- A. アンプの定格出力とは設定された歪み率以内で、連続的に取り出せる出力のことをいう。
- B. 定格出力を少し超えて、出力を取り出そうとすると、アンプは破壊する。
- C. アンプの仕様書などに書かれている定格出力はスピーカーのインピーダンスの影響を受けない。
- D. 定格出力は、アンプの性能を表す指標で、大きいほど性能は悪くなる。

17. 出力音圧レベルについて説明した文章である。正しいものを選びなさい。

- A. 定格出力の測定は、暗騒音が 70dB 以上の環境下で測定する。
- B. スピーカーシステムの性能を表す指標であり、高いほど音質が悪くなる。
- C. 音圧レベルが 93dB のスピーカーと 90dB のスピーカーで同じ音量を出す場合、アンプは 2 倍の出力が必要になる。
- D. 効率の良いスピーカーは、一般にこの数値は低くなる。

18. ラインアレイスピーカーについて説明した文章である。正しいものを選びなさい。

- A. ラインアレイスピーカーは音が拡散する特徴があり、広い講堂などには適さない。
- B. ラインアレイスピーカーは音質がマイルドなので、人の声を主とする会議室には適さない。
- C. ラインアレイスピーカーは大音量が出ないため、競技場などには不向きである。
- D. ラインアレイスピーカーを縦に取り付けた場合、音は垂直方向にはあまり広がらず、水平方向へ広がっていく。

19. 次の文章は残響について説明したものである。正しいものを選びなさい。

- A. 音源が発音を停止した後も音が響いて聞こえることを残響という。
- B. 残響時間とは、最初の音と 2 番目に聞こえた音との時間差のことをいう。
- C. 残響が起こるのは、特別な条件が重なったときであり、自然界ではまれである。
- D. 残響時間は気温や湿度などの影響を受けず、一定である。

20. BGM とテンポについて説明したものである。正しい文章を選びなさい。

- A. 人の脳には大変高度な能力があり、BGM のテンポを変えても、経過時間の認識にズレが生じることはない。
- B. BGM のテンポを変えることにより、人の歩く速さを変えることが出来ると言われている。
- C. BGM のテンポには、人間の味覚を狂わす機能があり、速いテンポの BGM を聞いていると、食事がまずく感じる。
- D. BGM のテンポは常に一定であることが望ましく、テンポが変わることにより嫌悪感を覚え

ることがある。